

Badigeon à la Chaux Blanc ou Teinté

Nature et Harmonie®



Le Badigeon à la Chaux Nature et Harmonie® est une peinture décorative écologique et naturelle de très haute qualité environnementale pour l'intérieur et l'extérieur. Naturellement fongicide, bactéricide et antimicrobienne, cette peinture renoue avec la tradition et l'authenticité des murs d'antan. Raffiné et d'un bel aspect mat minéral structuré et nuancé, le Badigeon à la Chaux apportera relief et profondeur à vos murs en vous offrant des possibilités décoratives particulièrement variées.

1. Propriétés

Peinture décorative sans solvant.
Sans COV ni formaldéhyde.
Intérieur - Extérieur.
Blanche ou teintée.
Prêt à l'emploi.
Très bon pouvoir couvrant.
Excellent pouvoir garnissant.
Pratiquement sans odeur.
Séchage rapide et application facile.
Antimicrobien, bactéricide et fongicide.
Résistant aux pluies acides.
Microporeux, elle laisse respirer le support et permet une excellente régulation de l'humidité.

2. Supports

Intérieur - Extérieur : plâtre, plaques de plâtre, Fermacell®, enduits et crépis minéraux, enduit à la chaux, supports minéraux (pierres, terres cuites), béton, anciennes peintures à la chaux, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, toile de verre, ancien fond peint d'aspect mat et bien adhérent.
Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le *Diluant Nature et Harmonie®*. Ne pas appliquer sur supports métalliques, PVC ou peinture d'aspect brillant.

3. Préparation du support

Éliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peinture à la chaux ou à la colle). Éliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support. Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées puis soigneusement dépoussiérées.
A l'intérieur, appliquer de préférence une couche de *Peinture Dispersion Bio-Blanche Nature et Harmonie®*.
A l'extérieur, humidifier abondamment le support avec de l'eau propre la veille de l'application. Renouveler l'opération le jour de l'application si nécessaire.

4. Application

Bien mélanger avant emploi si possible à l'aide d'un mélangeur électrique.
Température d'application : 8°C à 30°C.
Appliquer deux couches de *Badigeon à la Chaux* selon l'aspect recherché, à

l'aide d'une brosse en soie naturelle, d'un pinceau à rechampir, d'une brosse spalter, d'une brosse large ou d'une éponge.

La première couche peut-être diluée à raison de 5 % à 10 % d'eau pour les supports moyennement absorbants et jusqu'à 15 % pour les supports très poreux. La deuxième couche peut-être diluée à hauteur de 5 % d'eau selon l'effet structuré recherché.

Appliquer la première couche verticalement et la seconde horizontalement en évitant les surcharges. A l'extérieur, il conviendra de terminer par une couche à la verticale afin de favoriser l'écoulement de l'eau de pluie. Les marques de pinceau et les nuances de couleur sont inévitables et caractérisent ce type de peinture. Afin de favoriser les effets chromatiques à l'ancienne, le badigeon peut être appliqué à l'éponge de mer. Des nuances décoratives se rapprochant de l'aquarelle seront obtenues en superposant les teintes diluées. Ne pas appliquer par vent violent ou par forte chaleur (température supérieure à 30°C), par temps de pluie, de brouillard ou lorsque l'humidité relative dépasse 85%.

5. Teintes

Toute teinte possible à la machine à teinter. **Nuancier l'Atelier Couleur®**.
Nuancier de 40 teintes prêtes à l'emploi *Le Badigeon à la Chaux* blanc Nature et Harmonie® peut-être teinté avec la collection de *Pigments Minéraux* non-toxiques Nature et Harmonie®.
Avant de mélanger soigneusement les *Pigments* au *Badigeon à la Chaux*, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement.
Remarque : pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière.

6. Matériel d'application

Selon l'aspect recherché, brosse en soie naturelle, brosse ronde, brosse spalter, brosse large, éponge, rouleau.

7. Dilution

Dilution à l'eau.

8. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. Temps de séchage

A 20° C, hors poussière après environ 2 heures, sec et recouvrable après environ 24 heures. La teinte définitive n'est obtenue qu'après quelques jours et les performances mécaniques sont atteintes après environ 2 mois.

10. Rendement par couche

4 à 6 m² par litre.

11. Conditionnement

2,5 L - 5 L - 10 L - 15 L

12. Conservation

12 mois pour le *Badigeon blanc* et 3 à 6 mois pour les *Badigeons teintés*, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

13. COV, HAV et CMR

Directive 2004/42/CE cat. Ac phase aqueuse : 40 g/l.
Ecolabel européen : 15 g/l.
Ce produit contient max 1 g/l COV.
Ce produit ne contient pas de HAV*.
Ce produit ne contient pas de CMR*

14. Composition

Eau, carbonate de calcium, chaux grasse, blanc de titane, pigments minéraux, latex, cellulose, environ 0.1% de conservateur.

15. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologiques et non-toxiques, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation. Aérer durant l'application. En raison de la présence de chaux, protéger les yeux et la peau. Aérer durant l'application.

*HAV: Hydrocarbures aromatiques volatils.

*CMR: Substances Cancérigènes, Mutagènes et Reprotoxiques.

*Conformité Ecolabel Européen et Label HQE (Haute Qualité Environnementale).